|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
| **Научный сотрудник в подразделение «Школа филологических наук» (Программа российских постдоков)**от 110 000 рублей до вычета НДФЛ Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»Москва Требуемый опыт работы: не менее 3-х летПолная занятость, полный деньСрок работы: 1 год с возможностью продления на второй Мы, **Высшая школа экономики** – один из крупнейших университетов России, ведущий центр образования, научных исследований и разработок. Сегодня в Вышке учится более 47 000 студентов и аспирантов, работает более 7000 преподавателей, ученых и административных сотрудников.В настоящее время у нас открыт конкурс Программы привлечения российских постдоков. В рамках конкурса открыта вакансия **постдока (научного сотрудника) в подразделение «Школа филологических наук».****Название проекта**: Позднесоветская художественная проза и общество «развитого социализма»: формы и механизмы взаимовлияния. **Цель проекта:** Реализация проекта осуществляется в рамках действующего Большого проекта Школы филологических наук «Литература и общество: цифровая платформа СОЦИОЛИТ», основной целью которого является диахронное и синхронное описание взаимодействия литературы и российского общества. Настоящий проект, предлагаемый для российского пост-дока, нацелен на заполнение лакуны, связанной с изучением отношений между литературой и обществом в позднесоветскую эпоху. Его главная цель – расширение представлений о способах и формах взаимодействия и взаимовлияния позднесоветского общества «развитого социализма» и советской художественной прозы периода застоя и Перестройки, междисциплинарное описание отношений литературы и общества этого периода как перформативной практики. В период масштабных историко-политических трансформаций советской системы литература, будучи наиболее чувствительной к социальным изменениям областью искусства, обнаружила, с одной стороны, свою воздействующую функцию, став инструментом формирования общественного самосознания и идентификации, с другой – попыталась отразить и отрефлексировать эти изменения. Усиление идеологического контроля над литературой в «долгие 1970-е», пришедшее на смену либерального «оттепельного» курса, спровоцировало не только новую волну диссидентского движения, но и активное развитие андеграундного искусства внутри СССР, появление издательских серий, литературных групп и направлений, в рамках которых писатели пытались осмыслить недавнее советское прошлое, крушение надежд «оттепели» и разочарования эпохи, позже названной «застоем». Именно в период «долгих 1970-х» достигает своего пика феномен советского литературоцентризма: отразившаяся в литературе этого времени рефлексия над исторической памятью и травмой сталинизма стала одновременно и экспликацией социального заказа, и инструментом воздействия на позднесоветское общество, оказав влияние на его ценностные и поведенческие установки. Позднесоветская литература становится перформативной практикой, в том числе в том значении перформативности, которое предлагает А. Юрчак: литература 1970-1980-х годов становится одной из практик, которая, не являясь прямой причиной распада советского государства, стала фактором, сделавшим это возможным.**Задачи в рамках проекта:** Основная задача проекта заключается в формировании системного научно-исследовательского аппарата, направленного на изучение механизмов взаимодействия и взаимовлияния позднесоветской художественной прозы и общества «развитого социализма». Кроме того, проект нацелен на достижение следующих задач: 1. Систематизировать представления об условиях бытования «советского субъекта» на излете существования советской власти, проанализировать влияние на его формирование пережитых «оттепельных» надежд и разочарований;2. Проанализировать различные репрезентации индивидуальной и исторической памяти в позднесоветской литературе;3. Выявить и сформулировать механизмы формирования позднесоветского варианта социальной идентичности, в том числе ее «негативной» реализации. **Что мы ждем от успешных кандидатов на данную должность:*** Российское гражданство или иностранное гражданство при условии получения ученой степени в РФ;
* Ученая степень (Ученая степень кандидата наук, успешная защита кандидатской диссертации, степень PhD);
* Умение оцифровывать тексты, работать с компьютерными корпусами и создавать их.

**Что мы предлагаем:*** Работа в архивах и библиотеках Москвы;
* Доступ к информационным ресурсам, базам данных и электронным подпискам НИУ ВШЭ;
* Участие в научных и образовательных мероприятиях и программах НИУ ВШЭ;
* Работа с известными специалистами в предметной области.
 |

 |  |
|  |  |  |